

# THE LONDON MUSIC NIGHTS



TheLondonMusicNights

**LA SPAGNA REIVINDICARÁ LA POPULAR MELODÍA DE LA QUE TOMA PRESTADO SU NOMBRE CON SU CONCIERTO EN EL CAFÉ COMERCIAL**



**Intérprete**

**LA SPAGNA**

**Programa**

I

Juan del Encina (1468-1529) *Triste España sin ventura*  
Michael Praetorius (1571-1621) *Spagnoletta*  
Ascanio Maione (1565-1627) *Diminuzione XV sopra La Spagna*  
Heinrich Isaac (1450-1517) *Agnus Dei II (La Spagna)*  
Francisco de la Torre (1534-1594) *Danza Alta (La Spagna)*

II

Antonio de Cabezón (1510-1566) *Tres sobre la Alta (La Spagna)*  
Diego Ortiz (1510-1570) *Recercadas sobre La Spagna*  
Tobías Hume (1569- 1645) *A Spanish Humor*  
Jean-Baptiste Forqueray (1699-1782) *La Portugaise*  
Marin Marais (1656-1728) *Sarabande à l'Espagnol | Les folies d'Espagne*

**Lunes, 11 de marzo de 2019, 20:00h**  
**Café Comercial**

**Madrid, marzo de 2018.** El conjunto barroco La Spagna, bajo la dirección de su fundador, el violonchelista Alejandro Marías, se presentará en el escenario del Café Comercial de Madrid el próximo 11 de marzo dentro del ciclo de conciertos **THE LONDON MUSIC NIGHTS**, iniciativa promovida por la ginebra The London N°1 y LaFonoteca.

# THE LONDON MUSIC NIGHTS



TheLondonMusicNights

Con este concierto la formación quiere recuperar y reivindicar el «carácter español» de la *spagna*, una popular melodía que sonó por toda Europa durante los siglos XV y XVII. La primera parte comenzará con *Triste España sin ventura* de Juan del Encina, uno de los grandes exponentes de la polifonía española de finales del siglo XV. Sonará también La *Spagnoletta* de Michael Praetorius y una “diminuzione” de Ascanio Maione que enlaza con el *Agnus Dei* de Heinrich Isaac y la archiconocida *Danza Alta* de Francisco de la Torre.

En la segunda parte los músicos interpretarán la danza *Tres sobre la Alta* de Antonio de Cabezón y las seis recercadas de Diego Ortiz, autor de uno de los tratados musicales más importantes de la historia. Para finalizar, y camino ya del barroco, el público podrá disfrutar del humor castizo de una obra firmada por el capitán Tobías Hume, el derroche de ingenio de *La Portugaise* de Forqueray y el ardiente ímpetu de la famosa zarabanda que Marin Marais dedicó a España.

Los miembros de La Spagna utilizan instrumentos originales o copias adaptadas a cada época y estilo con criterios historicistas para lograr la mayor fidelidad posible a la esencia interpretativa de cada obra. Especializados en el repertorio del renacimiento y el primer clasicismo, pero dotados de una gran flexibilidad estilística, sus integrantes – Alejandro Marías (viola da gamba y dirección), Pablo Garrido (viola da gamba), Ramiro Morales (cuerda pulsada) y Jorge López-Escribano (clave)– representan a una nueva generación de músicos comprometidos no sólo con los rigores musicológicos sino también con la perspectiva histórica y social de cada partitura.

## II THE LONDON MUSIC NIGHTS

Lugar: Café Comercial (Glorieta de Bilbao, 7)

Hora: 20:00h

Precio entrada: 16€

Precio entrada + menú: 39€

Las entradas se pueden adquirir en [Ticketbell.com](http://Ticketbell.com). El precio incluye una consumición de The London N°1

\* \* \*

# THE LONDON MUSIC NIGHTS



#TheLondonMusicNights



**The London N°1** es una ginebra única con una personalidad propia, sofisticada y elegante. Se elabora en pequeñas producciones en Londres, dónde si no. La exclusiva y refinada mezcla de sus 12 botánicos le otorga esa complejidad tan especial.

El resultado es una ginebra limpia y cristalina, de un hermoso color azul turquesa, con un aroma fino y elegante y un sabor suave y especiado. Una suma de detalles que conduce a la armonía. Gracias a sus refrescantes notas balsámicas y enebro, The London N°1 es ideal en diferentes cócteles y muy especialmente para la preparación del gin&tonic.

[www.thelondonmusicnights.com](http://www.thelondonmusicnights.com)

[www.lafonoteca.net](http://www.lafonoteca.net)

[www.gonzalezbyass.com](http://www.gonzalezbyass.com)

#TheLondonMusicNights

Para más información:

**BRI\_DGE**

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es)

Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)

Amaya Martínez: [amaya@thebridge.es](mailto:amaya@thebridge.es)

Teléfono: 91 523 25 08



Leticia Sánchez: [lslara@gonzalezbyass.es](mailto:lslara@gonzalezbyass.es)

Miguel Ángel García: [mgventura@gonzalezbyass.es](mailto:mgventura@gonzalezbyass.es)

[@Gonzalez\\_Byass](https://www.gonzalezbyass.com)

Teléfono: 91 490 37 00